

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №22 городского округа Чапаевск Самарской области

Проверено
Заместитель директора по УР
Сухобрус О.С.

(подпись)
« 30 » августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №22
Уваровский М.Ю.

(подпись)
« 30 » августа 2024 г.

ПРОГРАММА

Предмет (курс) Теория и практика написания сочинения
Класс 10-11

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » 08 _____ 20 24 г.

Председатель МО Бодрова О.О. _____
(ФИО) (подпись)

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 10-11 класса на базовом уровне.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 34 часа / 1 час в неделю

Ученик получит возможность:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- умение определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой

текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Учебно-тематический план. 10 класс (34 учебных часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Пра кт.
1	Тип сочинения – речевая характеристика персонажа. Составление обобщающих таблиц – анализ речи героя.	2	
2	Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления	2	1
3	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	2	
4	Предупреждение речевых ошибок	2	1
5	Сочинение – анализ эпизода. Технология написания, задачи, возможные ошибки, постановка вопросов к анализу эпизода.	2	
6	Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.	2	
7	Обсуждение работ, знакомство с рецензией на сочинение. Совершенствование написанного.	2	
8	Стилистические упражнения	2	
9	Сочинение – характеристика образа автора.	2	
10	Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.	2	
11	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	2	
12	Нормы литературного языка	2	
13	Сочинение – характеристика лирического героя	2	
14	Составление плана сочинения – характеристики лирического героя. Подбор фактического материала, написание вступления.	2	1
15	Обсуждение работ, знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	2	
16	Практикум анализа стиха.	2	1
17	Темы. Частные темы. Тематические мотивы. Сочинение по теме литературного произведения.	2	

Учебно-тематический план. 11 класс (34 учебных часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Пра кт.
18	Подготовительный этап к сочинению по теме	2	

	литературного произведения.		
19	Совершенствование написанного.	2	
20	Определение темы прозаических и стихотворных произведений.	2	
21	Предупреждение речевых ошибок.	2	1
22	Сочинение – обобщение по теме.	2	
23	Подготовительный этап к сочинению – обобщению по теме.	2	
24	Совершенствование написанного.	2	
25	Стилистические упражнения	2	1
26	Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений. Сочинение по проблеме и идее литературного произведения.	2	
27	Подготовительный этап к сочинению по проблеме и идее произведения	2	
28	Совершенствование написанного	2	
29	Нормы литературного языка	2	
30	Жанры эпоса, лирики, драмы. Трудности в определении жанровой природы. Сомнительные в жанровом отношении произведения русской художественной литературы.	2	
31	Сочинение о жанровой природе литературного произведения	2	
32	Подготовительный этап к сочинению о жанре	2	1
33	Обсуждение работ.	2	
34	Редактирование отрывков из сочинений.	2	

Используемая литература:

Для реализации рабочей программы используется следующая литература для учителя:

1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986.
2. Богданова О.Ю. «Экзамен по литературе».- М., 1997.
3. Бойко М.И. «Сочинения по литературе в средней школе». – Киев, 2008.
4. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 1998.
5. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2002.
7. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 2006.
8. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 2006.
9. Лиманд Т.В. «С сочинением на ты». - «Школьная пресса», М., 2001.
10. Малышева Л.М. «Пишем сочинения». - М., 1999.
11. Морозова Н.П. «Учимся писать сочинения». – М., 1987.
12. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе» - Ростов н/Д.: «Легион», 2014.
13. Обернихина Г.А. «Сочинения на литературную тему». – М., 2013.
14. Озеров Ю.А. «Раздумья перед сочинением». – М., 1990.
15. Рыжова Н.В. «Как писать хорошее сочинение». – М., 2008.

16. Ташлыков С.А. «Сочинение: секреты жанра» - Иркутск.: «Иркут», 2011.
17. Щербакова О.И. «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2015.

Литература для учащихся:

1. Павлова Т.И., Н.А. Раннева, Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах Ростов –на- Дону: Легион 2018
2. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на «отлично». – СПб.: Паритет, 2000
- Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. Рекомендации для поступающих в вузы.
=
М.: Школа-Пресс, 2015