**Ицкович И.И.**

**Использование мультимедийной презентации на уроке литературы в 9 классе по теме «Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни»**

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс учебного заведения являются мультимедийные **презентации**.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. Производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия. Результаты исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного — 25%, а их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%.

Исходя из педагогических задач урока, аргументировать необходимость использования мультимедийных презентационных технологий можно следующими факторами:

•​ отсутствие необходимого материала в учебнике;

•​ возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.);

•​ необходимость систематизации и структурного представления учебного материала;

•​ визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Методика проведения уроков с применением электронных презентаций может быть различной. Например, презентация может быть использована при изучении нового материала и его закреплении; она может помочь актуализировать знания учащихся при повторении и обобщении изученного. Использование презентации на данном конкретном уроке позволяет ярко представить тему урока, обратиться к сведениям справочного характера, отсутствующим в учебнике, структурировать повторяемое по теме, визуализировать представления девятиклассников о времени действия романа, героях и т.п., использовать богатый иллюстративный материал, связав воедино художественный текст и живопись.

В то же время следует понимать, что использование компьютерных технологий таит в себе определённые подводные камни. Это и технические проблемы (отключили электричество в помещении, не пошла презентация из-за различия в программах на домашнем и рабочем компьютере, вышел из строя проектор и т.п.), и опасность подмены живого человеческого общения между педагогом и обучающимися контактами исключительно с машиной, и проблемы со зрением, которые могут возникнуть у детей. Всё это необходимо учитывать учителю, собирающемуся строить урок исключительно на основе презентации и других компьютерных технологий.

**Урок литературы в 9 классе**

 **«Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни» (фрагменты)**

**Цели урока:**

1. обобщение и систематизация изученного о романе;
2. развитие аналитического мышления учащихся, умения формулировать мысль и убедительно аргументировать её с опорой на художественный текст;
3. развитие ассоциативного мышления, умения соотносить текст романа с иллюстрациями к нему и другими произведениями живописи.

**Ход урока.**

1. **Вступительное слово учителя.**

На прошлом уроке мы с вами знакомились с оценкой романа «Евгений Онегин» Виссарионом Григорьевичем Белинским. Сегодня, подводя итоги изучения пушкинского творения, постараемся понять, что же дало основания Белинскому назвать роман «энциклопедией русской жизни».

***Слайд 1.***

1. **Анализ высказывания В.Г. Белинского.**

Определите ключевое слово этого высказывания.

Давайте посмотрим, каково его лексическое значение.

***Слайд 2.***

**Учитель.**

Слова Белинского удивительно точно характеризуют роман: он проникнут ощущением безграничности жизни, его художественное пространство удивительно велико.

Какие же темы придают ему энциклопедичность?

***Слайд 3.***

**Учитель.** Давайте проверим, как вы ориентируетесь в изученном материале, насколько хорошо помните пушкинский текст.

Итак, прежде всего – **география романа**. Деревня, Москва, Петербург оказываются основными кругами жизни, через которые автор проводит героев.

***Слайды 4-6 (****учащиеся подбирают цитаты из текста, определяют художников – авторов картин и иллюстраций к роману).*

**Учитель.** Энциклопедизм романа проявляется в изображении представителей различных слоёв русского общества, их привычного времяпрепровождения, образа жизни. Это видно прежде всего в обрисовке главных героев романа.

 ***Слайд 7.***

**Учитель.** Важную роль в жизни дворянина первой половины 19 века играли дуэли. У самого Пушкина, по неподтверждённым данным, их было более 30. Роман знакомит нас и с этой стороной жизни дворянского общества.

***Слайды 8-12.***

Далее с помощью презентации учащиеся вспоминают детали костюма 19 века, упоминаемые в романе, петербуржское ресторанное меню и кушанья, подаваемые в домах поместных дворян; погружаются в русский пейзаж разных времён года и картины крестьянской жизни. Перед их глазами проходят реальные исторические персонажи, «населяющие» роман, - актёры, режиссёры, драматурги, писатели, издатели, философы. Всё это позволяет объёмно, с максимальной полнотой представить широчайшую картину русской жизни первой четверти 19 века и завершить работу ответом на поставленный в начале урока вопрос: «***Что же дало основания В.Г. Белинскому назвать роман энциклопедией русской жизни?»*** И ключевую роль в этом процессе играет мультимедийная презентация, использованная в ходе урока.