

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №22 городского округа Чапаевск
Самарской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ТВО

_____ Ермолаева Н.А.

Протокол № 1

от «28»августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

зам.директора по УР

_____ Сухобрус О.С.

от «28»августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Уваровский М.Ю.

Приказ № 163-од

от «28»августа 2025 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Театр

1-4 классы

Пояснительная записка

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Введение курса «Театр» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС.

В программу курса «Театр» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Театр»

Цель курса «Театр» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- рассказать о рождении театра, его разновидностях, связи театра с жизнью, профессиях и терминами связанных с театральной деятельностью, показать отличия театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание управлять фантазией обладать образным видением научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда ,способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану ,способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства образное видение ;
- развить чувство ответственности, коммуникабельность адекватность мышления дисциплинированность организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль художественный вкус, трудолюбие и активность.

Место курса внеурочной деятельности «Театр»
образовательной программе

в

Программа рассчитана для учащихся 1 - 4 классов, на 4 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа в год в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах.

Наибольшее время направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок,

заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности «Театр»

Программа предусматривает использование следующих форм:

- театральные игры и упражнения;
- беседа иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства мастерская образ;
- мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля посещение спектакля работа в малых группах актёрский тренинг, экскурсия;
- выступление.

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно- воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в

дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театр»

Программа курса включает следующие разделы;

- «Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».
- Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
- Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.
- Диалог. Монолог.
- Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
- Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые образовательные результаты

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театр».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1 класс				
Роль театра в культуре – 9 часов				

1-2	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль	2		Игры на знакомство
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание	2		Игры
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме Игра» Снежный Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2		Игры
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	2		Групповые занятия
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры	1		Игры
Театрально- исполнительская деятельность -10 часов				
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд, ритм.	2		Просмотр видео., игры.
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2		Игры, упражнения
14-15	Выполнение	2		Упражнения,

	Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь ,снег)			игры
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	2		
18-19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2		
Занятие сценическим искусством – 10 часов				
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2		
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2		Упражнения, игры
24-25	Упражнения и игры (ручѐёк).Пантомима.	2		Упражнения и игры
26-27	(живой алфавит). Импровизация сказки по выбору детей.	2		Упражнения и игры
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) «Козлик»	2		Упражнения
Освоение терминов – 2 часа				
30-31	Знакомство с терминами :спектакль, партнѐр, премьера, театр. Пантомима, этюд по	2		Просмотр презентации

	заданной теме.			
Просмотр театрального спектакля – 2 часа				
32-33	Просмотр спектакля поставленного учащимися 3 класса	1		Просмотр
34-35	Просмотр спектакля в постановке учениками 4 класса	1		Просмотр
Итого 33 часа				
2 класс				
Роль театра в культуре – 4 часа				
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2		Групповые упражнения
3-4	Знакомство ребёнка с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	2		Просмотр презентации
Театрально- исполнительская деятельность – 8 часов				
5-6	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2		Упражнения, игры
7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью, выражение чувств через мимику, жесты.	2		Упражнения
9-10	Упражнений,	2		Упражнения

	направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»			
11-12	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии Разыгрывание мини-сценок.	2		Обсуждение, разыгрывание сценок
13-14	Импровизация русской «Теремок»			Постановка
Занятия сценическим мастерством – 15 часов				
15-16	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2		Групповые занятия по чтению
17-18	Упражнения одиночные на выполнение простого задания Этюды.	2		Упражнения, игры
19-20	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	2		Упражнения, игры
21-22	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2		Упражнения, игры
23 - 24	Знакомство с понятием-сценическое общение. Работа в парах (сказок на два	2		Просмотр презентации

	героя) .			
25-26	Исполнение этюдов по картинкам.	2		Исполнение этюдов
27-28	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам.	2		
29	Обобщение по теме, игры по выбору детей	1		Игры, викторина
Работа над серией мини-спектаклей –8 часов				
30-31	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2		Знакомство со сценариями
32-33	Распределение ролей учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу	2		Распределение ролей
34	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1		Упражнения
35-36	Просмотр спектакля поставленные учащимися 3 класса «Новогодний хоровод»	2		Просмотр
37	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	1		Игры, викторины

Итого 35 часов				
3 класс				
Занятие сценическим искусством – 1 час				
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами	1		Просмотр презентации
Занятие сценическим искусством – 10 часов				
2-3	Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды	2		Упражнения
4-5	Приёмы концентрации внимания .Этюды,	2		Упражнения
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)	2		Упражнения
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2		Упражнения
10-11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»	2		Чтение сказки, блиц -опрос
Театрально – исполнительская деятельность -23 часа				
12-13	Работа над образами. Я -предмет	2		Репетиция
14-15	Работа над образами. Я-стихия.	2		Репетиция
16-17	Работа над образами.	2		Репетиция

	Я изображаю животное			
18-19	Работа над образами. Образ фантастическое животное.	2		Репетиция
20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение.	2		Репетиция
22-23	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод»	2		Репетиция
24-25	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов	2		Репетиция
26-27	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций	2		Репетиция
28-29	Умение распределяться на сцене. Репетиция	2		Репетиция
30-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2		Репетиция
32-34	Показ представления учащимся 1 классов Подведение итога.	3		Показ спектакля. Обсуждение
Итого – 34 часа				
4 класс				
Роль театра в культуре – 8 часов				
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт	2		Просмотр презентации
3-4	Знакомство с театральными	2		Просмотр презентации

	жанрами			
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	2		Инсценировка
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей			Инсценировка
Театрально – исполнительская деятельность – 10 часов				
9-10	Пантомима- средство выражения создания	2		
11	Образа через действия героя	1		Просмотр презентации, видео
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2		Упражнения
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2		Упражнения
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, Монолог	2		Упражнения
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1		
Основы пантомимы – 12 часов				
19-20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.	2		Просмотр презентации, видео
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы	1		Просмотр презентации, видео
22-23	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	2		Просмотр презентации, видео

24-25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2		Просмотр презентации, видео, упражнения
26-27	Маска в пантомимном действии.	2		Упражнения
28-29	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска	2		Упражнения
30	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	1		Просмотр презентации, видео, упражнения
Работа и показ театрализованного представления - 4 часа				
31-32	Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок	4		Репетиция и показ спектакля
Итого 34 часа				

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образоваиетельн ые ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практиче ские работы	
1 класс					
Роль театра в культуре – 9 часов					
1-2	Знакомство с учителем и одноклассникам и Знакомство с новыми понятиями - театр, артист,	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

	декорации, роль				
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме Игра» Снежный Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.ком»	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
Театрально- исполнительская деятельность -10 часов					
1-2	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд, ритм.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3-4	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

	ритма. Этюды.				
5-6	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему содержатся абстрактные образы (блики, огонь ,снег)	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
7-8	Импровизация русской народной сказки »Колобок». Этюды на заданную тему	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
		2	-	-	
9-10	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему	2	-	-	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему
Освоение терминов – 2 часа					
1-2	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

Просмотр спектакля - 2 часа					
1	Просмотр спектакля поставленного учащимися 3 класса	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
2	Просмотр спектакля в постановке учениками 4 класса	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
2 класс					
Роль театра в культуре – 4 часа					
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2			https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3-4	Знакомство ребёнка с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	2			https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
Театрально – исполнительская деятельность – 10 часов					
1-2	Знакомство с терминами-мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3-4	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью,	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

	выражение чувств через мимику, жесты.				
5-6	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
7-8	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .Разыгрывание мини-сценок.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
9-10	Импровизация русской «Теремок»	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
Занятия сценическим мастерством- 15 часов					
1-2	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3-4	Упражнения одиночные на выполнение простого задания Этюды.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
5-6	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
7-8	Упражнения и игры по выбору	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/p

	детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)				edagog151311/ko nsp..
9-10	Знакомство с понятием- сценическое общение. Работа в парах (сказок на два героя)	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..
11-12	Исполнение этюдов по картинкам.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..
13-14	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..
15	Обобщение по теме, игры по выбору детей	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..
Работа над серией мини – спектаклей – 8 часов					
	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..
	Распределение ролей , учитывая	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko_nsp..

	характер и темперамент учащихся. Читка по листу				edagog151311/konsp..
	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
	Просмотр спектаклей учащимися 3 класса «Новогодний хоровод»	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.		-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3 класс					
Занятие сценическим искусством – 1 час					
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами	1	-		https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
Занятие сценическим искусством – 10 часов					
2-3	Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
4-5	Приёмы концентрации внимания .Этюды,	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
6-7	Приёмы концентрации дыхания.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

	Инсценирование сказок (2героя)				nsp..
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.		-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
10-11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
Театрально – исполнительская деятельность -23 часа					
1-2	Работа над образами. Я - предмет	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
3-4	Работа над образами. Я- стихия.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
5-6	Работа над образами. Я изображаю животное	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
7-8	Работа над образами. Образ фантастическое животное.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
9-10	Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
11-12	Распределение ролей в спектакле	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko

	«Новогодний хоровод»				nsp..
13-14	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
15-16	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций		-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
17-18	Умение распределяться на сцене. Репетиция	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
19-20	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
21-23	Показ представления учащимся нач. классов 1 смены., 2 смены и подготовительно му классу. Подведение итога.	3	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
4 класс					
Роль театра в культуре – 8 часов					
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
3-4	Знакомство с театральными жанрами	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..

					nsp..
7-8	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
Театрально – исполнительская деятельность – 10 часов					
1-2	Пантомима- средство выражения создания	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
3	Образа через действия героя	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
4-5	Упражнения для развития хорошей https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..дикции. Диалог, монолог	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
6-7	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
8-9	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, Монолог	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
10	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..
Основы пантомимы – 12 часов					
1-2	Знакомство с основами пантомимы. Куклы	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ko nsp..

	марионетки. .				
3	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
4-5	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
6-7	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
8-9	Маска в пантомимном действии.	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
10-11	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска	2	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
12	Пантомима, этюд, инсценировка-виды сценической деятельности.	1	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..
Репетиция и показ театрализованного представления – 4 часа					
1-4	Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок	4	-	-	https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp..